



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE	PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO	GRADO: 6°
PERIODO: I	FECHA: 20 – 24 ENERO	NÚMERO DE HORAS: 5

CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 6°A: 22 - 01 6°B: 20 - 01	TEXTO INSTRUCTIVO Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas	<p>I. La clase iniciará dando la bienvenida a los jóvenes por el inicio del año escolar, de la misma manera, se darán las orientaciones para trabajar la asignatura y los contenidos que se desarrollarán para alcanzar los logros del período. Los estudiantes pactarán con el docente las normas a cumplir en el desarrollo de las clases para favorecer el ambiente escolar. Posteriormente, la docente mostrará imágenes de su comida favorita y explicará: ingredientes, tiempo de preparación y pasos. Luego se realizarán preguntas e ideas por parte de los estudiantes respecto a la percepción sobre cuál es el tema de la clase y porqué, a partir de ahí se explicará por medio de un mapa conceptual el concepto, funciones y características del texto instructivo relacionado al ejemplo ofrecido con antelación.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div>	Cuaderno Imágenes Colores Lapiceros Video Beam	Participación: oral y en el tablero Presentación y sustentación de actividades (video sobre la temática) Producción textual a partir del tema trabajado en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



		<p>D. En clase, luego de consignar el mapa conceptual en el cuaderno y aclarar dudas, sobre el tema, los estudiantes escogerán su comida favorita y construirán un texto instructivo que contenga ingredientes, tiempo de preparación y pasos y se socializarán.</p> <p>C. En equipos los estudiantes escogerán una región de Colombia y un plato tradicional de la misma, de la que elaborarán un video explicando los pasos, ingredientes y tiempo de preparación. Llevarán a clase una muestra de ella, socializando y aclarando dudas sobre la temática.</p>		
1 hora 6°A: 24 - 01 6°B: 23 - 01	CULTURA GENERAL Sustenta el trabajo de cultura general y palabras del día	<p>I. La clase iniciará socializando los platos típicos de las regiones de Colombia asignados la clase anterior.</p> <p>D. Luego se desarrollarán preguntas y se darán a conocer palabras correspondientes a las generalidades de cada región abordada.</p> <p>C. Se escogerá una región específica para abordar temas de interés general sobre la misma.</p> 	Cuaderno Imágenes Lapiceros Video Beam	Participación activa oral y escrita



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 21 - 01 6°B: 23 - 01</p>	<p>EL USO DE LA Y Y LL</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos</p>	<p>I: Los estudiantes consignarán en el cuaderno las reglas generales para el uso de la Y y LL</p> <div data-bbox="917 444 1415 828" data-label="Complex-Block"><p style="text-align: center;">Usos de Ll / Y</p><table border="0"><tr><td style="vertical-align: top;"><p>Se escriben con Y:</p><p>Las palabras que comienzan por la sílaba yer-: yerno, yerba...</p><ul style="list-style-type: none">Los plurales de las palabras terminadas en -y: bueyes, leyes, reyes...Las palabras que contienen la sílaba -yec: trayecto, proyecto, inyecto...Las palabras en las que el sonido y está precedido por los prefijos a-, ad-, dis-, sub-: ayudar, adyacente, disyuntiva, subvace.</td><td style="vertical-align: top;"><p>Se escriben con Ll:</p><p>Los diminutivos terminados en -illa, -illo: canastilla, panecillo...</p><ul style="list-style-type: none">La mayor parte de los verbos terminados en -illar, -ullar y los acabados en -ullir: cepillar, apabullar bullir.La terminación -ella, -ello de los sustantivos: querella, camello...</td></tr></table></div> <p>D: Después deberán realizar ejercicios de ubicación de (Y, LL), según lo requerido.</p> <div data-bbox="832 948 1455 1282" data-label="Complex-Block"><p style="text-align: center;">[Pos-prueba]</p><p style="text-align: center;">Escriba "y" o "ll" según corresponda</p><table border="0"><tr><td>1. semi__a</td><td>12. __evar</td></tr><tr><td>2. sub__acente</td><td>13. ad__acente</td></tr><tr><td>3. cepi__o</td><td>14. pali__o</td></tr><tr><td>4. le__enda</td><td>15. __erno</td></tr><tr><td>5. o__es</td><td>16. __a</td></tr><tr><td>6. __unque</td><td>17. __orar</td></tr><tr><td>7. __uvia</td><td>18. __ave</td></tr><tr><td>8. disminu__e</td><td>19. ca__endo</td></tr><tr><td>9. pro__ecto</td><td>20. distribu__o</td></tr><tr><td>10. fa__ar</td><td></td></tr><tr><td>11. fo__eto</td><td></td></tr></table></div> <p>C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado</p>	<p>Se escriben con Y:</p> <p>Las palabras que comienzan por la sílaba yer-: yerno, yerba...</p> <ul style="list-style-type: none">Los plurales de las palabras terminadas en -y: bueyes, leyes, reyes...Las palabras que contienen la sílaba -yec: trayecto, proyecto, inyecto...Las palabras en las que el sonido y está precedido por los prefijos a-, ad-, dis-, sub-: ayudar, adyacente, disyuntiva, subvace.	<p>Se escriben con Ll:</p> <p>Los diminutivos terminados en -illa, -illo: canastilla, panecillo...</p> <ul style="list-style-type: none">La mayor parte de los verbos terminados en -illar, -ullar y los acabados en -ullir: cepillar, apabullar bullir.La terminación -ella, -ello de los sustantivos: querella, camello...	1. semi__a	12. __evar	2. sub__acente	13. ad__acente	3. cepi__o	14. pali__o	4. le__enda	15. __erno	5. o__es	16. __a	6. __unque	17. __orar	7. __uvia	18. __ave	8. disminu__e	19. ca__endo	9. pro__ecto	20. distribu__o	10. fa__ar		11. fo__eto		<p>Cuaderno Texto Lápiz</p>	<p>Participación Dictado ortográfico</p>
<p>Se escriben con Y:</p> <p>Las palabras que comienzan por la sílaba yer-: yerno, yerba...</p> <ul style="list-style-type: none">Los plurales de las palabras terminadas en -y: bueyes, leyes, reyes...Las palabras que contienen la sílaba -yec: trayecto, proyecto, inyecto...Las palabras en las que el sonido y está precedido por los prefijos a-, ad-, dis-, sub-: ayudar, adyacente, disyuntiva, subvace.	<p>Se escriben con Ll:</p> <p>Los diminutivos terminados en -illa, -illo: canastilla, panecillo...</p> <ul style="list-style-type: none">La mayor parte de los verbos terminados en -illar, -ullar y los acabados en -ullir: cepillar, apabullar bullir.La terminación -ella, -ello de los sustantivos: querella, camello...																											
1. semi__a	12. __evar																											
2. sub__acente	13. ad__acente																											
3. cepi__o	14. pali__o																											
4. le__enda	15. __erno																											
5. o__es	16. __a																											
6. __unque	17. __orar																											
7. __uvia	18. __ave																											
8. disminu__e	19. ca__endo																											
9. pro__ecto	20. distribu__o																											
10. fa__ar																												
11. fo__eto																												



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 23 - 01 6°B: 24 - 01</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista de un suceso</p>	<p>I: Se entregará la lectura: "EL GIGANTE EGOÍSTA", en ella, deberán identificar la idea central, resaltar términos desconocidos e ideas centrales.</p> <p style="text-align: center;">EL GIGANTE EGOISTA</p> <p>"Al volver del colegio, todas las tardes, tenían los niños la costumbre de ir a jugar al jardín del gigante. Era un jardín grande y solitario, con un suave y verde césped. Brillaban hermosas flores sobre el suelo, y había doce durazneros que en Primavera se cubrían con delicadas flores de un blanco rosado y que en Otoño daba jugosos frutos. Los pájaros, posados sobre las ramas cantaban tan deliciosamente que los niños solían interrumpir sus juegos para escucharlos. Que felices somos aquí, se decían unos a otros.</p> <p><i>Un día volvió el gigante, Había ido a visitar a su amigo el ogro de Cornualles, pasando siete años en su casa. Al cabo de los siete años dijo todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió volver a su castillo.</i></p> <p>Al llegar, vio a los niños que jugaban en el jardín. - ¿Qué hacéis ahí? - Les gritó con voz desagradable. Y los niños huyeron. - Mí jardín es para mí sólo - prosiguió el gigante, todos deben entenderlo así, y no permito que nadie que no sea yo se divierta en él. Entonces lo cercó con altas murallas y puso el siguiente cartelón: SE PROHIBE LA ENTRADA BAJO LAS PENAS LEGALES CORRESPONDIENTE</p> <p>Era un gigante egoísta. Los pobres niños no tenían ya sitio de recreo. Intentaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y nos les agradaba".</p>	<p>Fotocopias Colores</p>	<p>Participación en la lectura Participación activa oral Socializan resultados</p>
--	--	---	-------------------------------	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



D: luego, se abrirá el espacio para la socialización de las respuestas y se tendrán en cuenta los puntos de vista de cada estudiante para fortalecer las habilidades lectoras

C: Por último, se tomará el vocabulario para ser consultado en casa y profundizar en los temas en los que haya presentado mayor dificultad.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO		GRADO: 6°
PERIODO: I		FECHA: 27 – 31 ENERO		NÚMERO DE HORAS: 5
CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>2 horas</p> <p>6°A: 27 - 01</p> <p>6°B: 20 - 01</p>	<p>CONTINUACIÓN TEXTO INSTRUCTIVO</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas</p>	<p>I. La clase iniciará con la dinámica “da tres palmas”, luego de estableciendo cuál es la relación entre la dinámica y el tema, a partir de ello se continuará haciendo un recorderis de la clase anterior, socializando características y aclarando dudas sobre el tema.</p>  <p>D. En clase, luego de escoger una receta y crear un texto instructivo con la misma, se socializarán en clase los videos realizados la semana anterior.</p> <p>C. En parejas, los estudiantes escogerán un tema al azar y elaborarán un texto instructivo a partir de todas las indicaciones dadas en las clases.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lapiceros</p> <p>Video Beam</p>	<p>Participación: oral y en el tablero</p> <p>Presentación y sustentación de actividades (video sobre la temática)</p> <p>Producción textual a partir del tema trabajado en clase</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



1 hora 6ªA: 31 - 01	CULTURA GENERAL Sustenta el trabajo de cultura general y palabras del día	I. Se socializarán las preguntas y el vocabulario con los estudiantes, se aclararán dudas y se asignarán las preguntas para la semana siguiente. Por medio de videos se presentaran aspectos relevantes de la cultura general que serán evaluados la próxima clase. 	Cuaderno Imágenes Lapiceros	Participación activa oral y escrita



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 28 - 01 6°B: 30 - 01</p>	<p>EL USO DE LA "H"</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos</p>	<p>I: Los estudiantes consignarán en el cuaderno las reglas generales para el uso de la "H"</p> <table border="1" data-bbox="849 394 1490 857"> <thead> <tr> <th colspan="2">SE ESCRIBE CON H</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Delante de los diptongos ui-, ue-, ia-, ie-, io-.</td> <td>Ej.: Huida, huelga, hiato, hiena, etc.</td> </tr> <tr> <td>Palabras que comienzan por los prefijos hidr-, hiper-, hipo-.</td> <td>Ej.: Hidromasaje, hipermercado, hipocondría, etc.</td> </tr> <tr> <td>Palabras que comienzan por los prefijos hetero-, homo-, hecto-, hemi-, hemo-, hepta- y hexa-.</td> <td>Ej.: Heterosexual, homonimia, hectómetro, hemiciclo, hemocultivo, heptasilabo, hexágono, etc.</td> </tr> <tr> <td>Los verbos hacer, haber, habitar, hablar en todas sus formas.</td> <td>Ej.: Harán, había, habitan y hablaron. <small>www.significosgogoblogspot.com</small></td> </tr> </tbody> </table> <p>D: Después deberán realizar ejercicios de ubicación de la "H", según lo requerido.</p> <div data-bbox="802 976 1530 1338" style="text-align: center;"> <p>EJERCICIOS DE H</p> <p>Escribe sobre el guión una h o nada</p> <table border="0"> <tr> <td>_hacer</td> <td>_dración</td> <td>_péligo</td> <td>_masar</td> </tr> <tr> <td>_che</td> <td>_permercado</td> <td>_sacar</td> <td>_enda</td> </tr> <tr> <td>_diversa</td> <td>_bante</td> <td>aco_si</td> <td>_remeter</td> </tr> <tr> <td>a_omador</td> <td>_banco</td> <td>_chuela</td> <td>_ullar</td> </tr> <tr> <td>_cantarido</td> <td>_a comer</td> <td>_triver</td> <td>_da</td> </tr> <tr> <td>an_alfabeto</td> <td>_la salido</td> <td>_cermo</td> <td>_venida</td> </tr> <tr> <td>_ombre</td> <td>_erbojo</td> <td>_charis</td> <td>_blador</td> </tr> <tr> <td>_lto</td> <td>_rtandad</td> <td>_ciendo</td> <td>_visar</td> </tr> <tr> <td>_ndura</td> <td>_ella</td> <td>_berque</td> <td>des_uchar</td> </tr> <tr> <td>_nuelos</td> <td>_rrabal</td> <td>aco_si</td> <td>_bligir</td> </tr> <tr> <td>_cer</td> <td>_tráico</td> <td>Al_ama</td> <td>_blante</td> </tr> <tr> <td>_a correr</td> <td>_perespacio</td> <td>_maden</td> <td>_verla</td> </tr> <tr> <td>_la salido</td> <td>_travesar</td> <td>alno_ada</td> <td>_cha</td> </tr> <tr> <td>_ciendo</td> <td>bo_ha</td> <td>_mará</td> <td>_ave</td> </tr> <tr> <td>---</td> <td>---</td> <td>---</td> <td>---</td> </tr> </table> </div> <p>C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado</p>	SE ESCRIBE CON H		Delante de los diptongos ui-, ue-, ia-, ie-, io- .	Ej.: Huida, huelga, hiato, hiena, etc.	Palabras que comienzan por los prefijos hidr-, hiper-, hipo- .	Ej.: Hidromasaje, hipermercado, hipocondría, etc.	Palabras que comienzan por los prefijos hetero-, homo-, hecto-, hemi-, hemo-, hepta- y hexa- .	Ej.: Heterosexual, homonimia, hectómetro, hemiciclo, hemocultivo, heptasilabo, hexágono, etc.	Los verbos hacer, haber, habitar, hablar en todas sus formas.	Ej.: Harán, había, habitan y hablaron. <small>www.significosgogoblogspot.com</small>	_hacer	_dración	_péligo	_masar	_che	_permercado	_sacar	_enda	_diversa	_bante	aco_si	_remeter	a_omador	_banco	_chuela	_ullar	_cantarido	_a comer	_triver	_da	an_alfabeto	_la salido	_cermo	_venida	_ombre	_erbojo	_charis	_blador	_lto	_rtandad	_ciendo	_visar	_ndura	_ella	_berque	des_uchar	_nuelos	_rrabal	aco_si	_bligir	_cer	_tráico	Al_ama	_blante	_a correr	_perespacio	_maden	_verla	_la salido	_travesar	alno_ada	_cha	_ciendo	bo_ha	_mará	_ave	---	---	---	---	<p>Cuaderno Texto Lápiz</p>	<p>Participación Dictado ortográfico</p>
SE ESCRIBE CON H																																																																										
Delante de los diptongos ui-, ue-, ia-, ie-, io- .	Ej.: Huida, huelga, hiato, hiena, etc.																																																																									
Palabras que comienzan por los prefijos hidr-, hiper-, hipo- .	Ej.: Hidromasaje, hipermercado, hipocondría, etc.																																																																									
Palabras que comienzan por los prefijos hetero-, homo-, hecto-, hemi-, hemo-, hepta- y hexa- .	Ej.: Heterosexual, homonimia, hectómetro, hemiciclo, hemocultivo, heptasilabo, hexágono, etc.																																																																									
Los verbos hacer, haber, habitar, hablar en todas sus formas.	Ej.: Harán, había, habitan y hablaron. <small>www.significosgogoblogspot.com</small>																																																																									
_hacer	_dración	_péligo	_masar																																																																							
_che	_permercado	_sacar	_enda																																																																							
_diversa	_bante	aco_si	_remeter																																																																							
a_omador	_banco	_chuela	_ullar																																																																							
_cantarido	_a comer	_triver	_da																																																																							
an_alfabeto	_la salido	_cermo	_venida																																																																							
_ombre	_erbojo	_charis	_blador																																																																							
_lto	_rtandad	_ciendo	_visar																																																																							
_ndura	_ella	_berque	des_uchar																																																																							
_nuelos	_rrabal	aco_si	_bligir																																																																							
_cer	_tráico	Al_ama	_blante																																																																							
_a correr	_perespacio	_maden	_verla																																																																							
_la salido	_travesar	alno_ada	_cha																																																																							
_ciendo	bo_ha	_mará	_ave																																																																							
---	---	---	---																																																																							



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 30 - 01 6°B: 31 - 01</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista de un suceso</p>	<p>I: Los estudiantes se pondrán en disposición de escucha, cerrarán los ojos y se concentrarán en el relato que la profesora va a leer, usando utensilios del medio para conseguir efectos de sonido y dinamismo, la lectura trabajada se titula: "La única salida", de la cual se identificará el tipo de narrador, características y descripción de los personajes principales, tiempo y espacio de la historia.</p> <p>D: luego, se pondrán en el lugar del personaje principal y elaborarán una narración de 10 renglones en la que relatarán lo que harían en el caso de ser el personaje principal, a partir de allí, se abrirá el espacio para la socialización de las respuestas y se tendrán en cuenta los puntos de vista de cada estudiante para fortalecer las habilidades lectoras</p> <p>C: Por último, se tomará el vocabulario para ser consultado en casa y profundizar en los temas en los que haya presentado mayor dificultad.</p>	<p>Fotocopias Colores Cuaderno Materiales del medio (llaves, borrador, etc)</p>	<p>Participación en la lectura Participación activa oral Escucha y concentración Respeto por la palabra Socializan resultados</p>
--	---	--	---	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO		GRADO: 6°
PERIODO: I		FECHA: 03 – 07 DE FEBRERO		NÚMERO DE HORAS: 5
CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 6°A: 03 - 02 6°B: 05 - 02	EL MITO Y LA LEYENDA Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación	<p>I. La clase iniciará con el video de una leyenda narrada y un mito narrado, que se le presentará a los estudiantes, luego un video sobre el concepto y características del mito y la leyenda. Partiendo de ello, se les explicará a los niños el tema de la clase, "el mito y la leyenda". https://www.youtube.com/watch?v=761-ZqyCu6w https://www.youtube.com/watch?v=BjdIT6JGkNO</p> <p>D. En clase, luego de ver los videos y haber resuelto dudas del tema, se analizarán la leyenda y el mito presentados anteriormente, encontrando en este, las características y partes de los mismos.</p> <p>C. Los estudiantes elaborarán un mito y una leyenda que sea inventada y producida por ellos mismos, se socializará y compartirá con los demás compañeros en el aula.</p>	Cuaderno Imágenes Colores Lapiceros Video Beam	Participación: oral y en el tablero Presentación y sustentación de actividades Producción textual a partir del tema trabajado en clase Comprensión lectora



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



1 hora 6°A: 04 - 02 6°B: 06 - 02	USO DEL PORQUE, PORQUÉ, ¿POR QUÉ?, POR QUÉ Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos	I: Se presentará un video sobre el uso del porque, por qué, ¿por qué? Y porqué a los estudiantes https://www.youtube.com/watch?v=hwTKngxbeBg D: Después deberán realizar ejercicios del uso del porque, porqué, ¿por qué? Y por qué, según lo requerido.  C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado	Cuaderno Texto Lápiz	Participación Dictado ortográfico



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 06 - 02</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista de un suceso</p>	<p>I: A los estudiantes se les entregará la lectura "Rosario Castellanos", para analizarla, leerla y responderla.</p> <p><u>Rosario Castellanos*</u></p> <p>Nació en la Ciudad de México el 25 de Mayo de 1925, y murió en Tel Aviv, Israel, el 7 de agosto de 1974. Recién nacida fue llevada a Comitán, Chiapas. Ahí estudio primaria y dos años de secundaria.</p> <p>A los dieciséis años, regresó a la capital. Ahí realizó estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México donde se graduó de maestra en Filosofía, en 1950; más tarde, llevó cursos de Estética y Estilística en la Universidad de Madrid.</p> <p>En México fue promotora de cultura en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, en Tuxtla Gutiérrez (1952). De 1954 a 1955, con la beca Rockefeller, escribió poesía y ensayo. De 1956 a 1957, trabajó en el Centro Coordinador del Instituto Indigenista de San Cristóbal de las Casas, en Chiapas; en el Indigenista de México, de 1958 a 1961, fue redactora de textos escolares. De 1961 a 1966 ocupó la jefatura de Información y Prensa en la UNAM, bajo el rectorado del doctor Ignacio Chávez, e impartió las cátedras de Literatura Comparada, Novela Contemporánea y Seminario de Crítica en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad, de 1961 a 1971. Ejerció con gran éxito el magisterio, en México y en el extranjero; en los Estados Unidos como maestra invitada por las Universidades de Wisconsin y Bloomington, en los años de 1966 y 1967, y en Israel, en la Universidad Hebrea de Jerusalén, desde su <u>nombramiento</u> como <u>embajadora</u> de México en ese país, en 1971, hasta su muerte.</p> <p>Rosario Castellanos cultivó todos los géneros, especialmente la poesía, la narrativa y el ensayo; colaboró con cuentos, poemas, crítica literaria y artículos de diversa índole en los suplementos culturales de los principales diarios del país y en revistas especializadas de México y del extranjero. En Excélsior colaboró asiduamente en su página editorial, desde 1963 hasta 1974.</p> <p>Se inició en la literatura como poeta; desde 1948 hasta 1957 sólo publicó poesía. Balún Canán, su primera novela, lleva ya un gran número de ediciones y ha sido traducido a muchas lenguas. Esta novela junto con Ciudad real, su primer libro de cuentos, y Oficio de tinieblas, su segunda novela, forman la trilogía indigenista más importante de la narrativa mexicana de este siglo. Los convidados de agosto, su segundo libro de relatos, recrea los prejuicios de la clase media provinciana de su estado natal, y Álbum de familia, el tercero y último, los de la clase media urbana. En 1972, Rosario Castellanos reunió su obra poética en el volumen intitulado Poesía no eres tú. Desde 1950, año en que publicó su tesis Sobre cultura femenina, la escritora no dejó nunca de incursionar en el ensayo. En vida publicó cinco volúmenes y póstumamente otros dos.</p> <p>De toda su obra, incluyendo su único volumen de teatro, El eterno femenino, se desprende una clara consciencia del problema que significa, para su autora, la doble condición de ser mujer y mexicana.</p> <p>* Título modificado de la versión original.</p> <p>Secretaría de Educación Pública. (2010). Español. Sexto grado, pp. 24.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Colores</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Participación en la lectura</p> <p>Participación activa oral</p> <p>Escucha y concentración</p> <p>Respeto por la palabra</p> <p>Socializan resultados</p>
-----------------------------------	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>1. Por sus características, este texto corresponde a:
A) una biografía.
B) una autobiografía.
C) una reseña.</p> <p>2. De forma general, este texto presenta:
A) la obra literaria de Rosario Castellanos.
B) la vida y obra de Rosario Castellanos.
C) los estudios de Rosario Castellanos.</p> <p>3. Según el texto, Rosario Castellanos nació en:
A) Tel Aviv, Israel.
B) Comitán, Chiapas.
C) la Ciudad de México.</p> <p>4. ¿Cuál de las siguientes reglas ortográficas explica la razón correcta por la que las palabras subrayadas en el texto se escriben con "m" intermedia y no con "n"?
A) Antes de b y p se escribe m.
B) Después de una vocal siempre se escribe m.
C) Los prefijos im, em y nom siempre se escriben con m.</p> <p>5. La primera novela escrita por Rosario Castellanos fue:
A) Balún Canán.
B) Ciudad real.
C) Oficio de tinieblas.</p> <p>6. ¿Qué cargo ocupó Rosario Castellanos de 1961 a 1966?
A) Jefa de Información y Prensa en la UNAM.
B) Promotora de cultura en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas.
C) Embajadora de México en Israel.</p> <p>7. El párrafo 6 del texto corresponde a:
A) un párrafo de introducción.
B) un párrafo de desarrollo.
C) un párrafo de cierre.</p> <p>8. El texto se encuentra escrito en:
A) primera persona.
B) segunda persona.
C) tercera persona.</p> <p>D: luego, se socializarán las respuestas, teniendo en cuenta las opiniones de casa estudiante para reforzar el proceso de lectura.</p> <p>C: Por último, se tomará el vocabulario para ser consultado en casa y profundizar en los temas en los que haya presentado mayor dificultad.</p> | | |
|--|--|--|--|



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO		GRADO: 6°
PERIODO: I		FECHA: 10 – 14 DE FEBRERO		NÚMERO DE HORAS: 5
CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 6°A: 10 - 02 6°B: 12 - 02	CONTINUACIÓN EL MITO Y LA LEYENDA Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación	I. Se hará un recordatorio de lo explicado la clase anterior, luego, se socializarán distintos mitos y leyendas que han de llevar a clase los estudiantes. D. En clase, luego de lo anterior, los estudiantes realizarán un mapa mental sobre la información más relevante el mito y la leyenda e iniciarán con la creación de la portada y estructura de su propio mito y leyenda. C. Se socializarán los mitos y leyendas, asimismo los mapas mentales, y a partir de ello se establecerá fecha para hacer una exposición tipo galería de mitos y leyendas.	Cuaderno Imágenes Colores Lapiceros	Participación: oral y en el tablero Presentación y sustentación de actividades Producción textual a partir del tema trabajado en clase Comprensión lectora



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 11 - 02</p> <p>6°B: 13 - 02</p>	<p>CONTINUACIÓN USO DEL PORQUE, PORQUÉ, ¿POR QUÉ?, POR QUÉ</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos</p>	<p>I: Se socializará el uso del porque, porqué, ¿por qué? Y por qué en oraciones que parten de situaciones del medio. Luego escucharán un audio con frases y oraciones alusivas a la temática.</p> <table border="1" data-bbox="692 477 1248 873"><tr><td data-bbox="692 477 974 670"><p>PORQUÉ</p><p>Sustantivo que equivale a <i>causa, motivo, razón</i></p><p>No comprendo el porqué de tu actitud</p></td><td data-bbox="974 477 1248 670"><p>PORQUE</p><p>Conjunción causal</p><p>No fui a la fiesta porque no tenía ganas</p><p>Conjunción final</p><p>Hice cuanto pude porque no terminara así</p></td></tr><tr><td data-bbox="692 670 974 873"><p>POR QUÉ</p><p>Preposición + interrogativo (o exclamativo)</p><p>¿Por qué no viniste ayer a la fiesta?</p></td><td data-bbox="974 670 1248 873"><p>POR QUE</p><p>Preposición + relativo</p><p>Este es el motivo por (el) que te llamé</p><p>Preposición + conjunción</p><p>Al final optaron por que no se presentase</p></td></tr></table> <p>D: Después socializarán una actividad en la cual deben escoger diferentes canciones de su gusto y encontrar en ellas el uso del porque, por qué, ¿por qué? Y porqué.</p> <p>C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado</p>	<p>PORQUÉ</p> <p>Sustantivo que equivale a <i>causa, motivo, razón</i></p> <p>No comprendo el porqué de tu actitud</p>	<p>PORQUE</p> <p>Conjunción causal</p> <p>No fui a la fiesta porque no tenía ganas</p> <p>Conjunción final</p> <p>Hice cuanto pude porque no terminara así</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>Preposición + interrogativo (o exclamativo)</p> <p>¿Por qué no viniste ayer a la fiesta?</p>	<p>POR QUE</p> <p>Preposición + relativo</p> <p>Este es el motivo por (el) que te llamé</p> <p>Preposición + conjunción</p> <p>Al final optaron por que no se presentase</p>	<p>Baffles</p> <p>Imágenes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>	<p>Participación</p> <p>Dictado ortográfico</p>
<p>PORQUÉ</p> <p>Sustantivo que equivale a <i>causa, motivo, razón</i></p> <p>No comprendo el porqué de tu actitud</p>	<p>PORQUE</p> <p>Conjunción causal</p> <p>No fui a la fiesta porque no tenía ganas</p> <p>Conjunción final</p> <p>Hice cuanto pude porque no terminara así</p>							
<p>POR QUÉ</p> <p>Preposición + interrogativo (o exclamativo)</p> <p>¿Por qué no viniste ayer a la fiesta?</p>	<p>POR QUE</p> <p>Preposición + relativo</p> <p>Este es el motivo por (el) que te llamé</p> <p>Preposición + conjunción</p> <p>Al final optaron por que no se presentase</p>							



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 13 - 02 6°B: 14 - 02</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista de un suceso</p>	<p>I: Rutina de iniciación, se saluda a los estudiantes, se entregará una lectura, en la cual deberán identificar la idea central, resaltar términos desconocidos e intención del autor.</p> <p>D: luego, se realizará un dibujo que aluda al texto leído, se abrirá el espacio para la socialización de las respuestas a distintas preguntas hechas a los estudiantes y se tendrán en cuenta los puntos de vista de cada estudiante para fortalecer las habilidades lectoras.</p> <p>C: Por último, se tomará el vocabulario para ser consultado en casa y profundizar en los temas en los que haya presentado mayor dificultad</p>	<p>Fotocopias Colores Cuaderno</p>	<p>Participación en la lectura Participación activa oral Escucha y concentración Respeto por la palabra Socializan resultados</p>
--	---	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 14 -01</p> <p>6°B: 14 - 01</p>	<p>CULTURA GENERAL</p> <p>Sustenta el trabajo de cultura general y palabras del día</p>	<p>I. Se socializarán las preguntas y el vocabulario con los estudiantes, se aclararán dudas y se asignarán las preguntas para la semana siguiente. Por medio de videos se presentaran aspectos relevantes de la cultura general que serán evaluados la próxima clase.</p> 	<p>Imágenes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>	<p>Participación oral activa</p> <p>Producción oral y textual</p>
--	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO		GRADO: 6°
PERIODO: I		FECHA: 17 – 21 DE FEBRERO		NÚMERO DE HORAS: 5
CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>2 horas</p> <p>6°A: 19 - 02</p> <p>6°B: 17 - 02</p>	<p>CONTINUACIÓN EL MITO Y LA LEYENDA</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación</p>	<p>I. Se hará un recordatorio de lo explicado la clase anterior, luego, se socializarán distintos mitos y leyendas que han de llevar a clase los estudiantes.</p> <p>D. En clase, se socializarán y evaluarán los mitos y leyendas que serán expuestos en la galería de mitos y leyendas, de la misma forma se estudiará y preparará los pasos y discurso para la exposición.</p> <p>C. Se establecerá fecha y se organizarán todos los implementos y aspectos necesarios para la galería.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lapiceros</p>	<p>Participación: oral y en el tablero</p> <p>Presentación y sustentación de actividades</p> <p>Producción textual a partir del tema trabajado en clase</p> <p>Comprensión lectora</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 18 - 02</p> <p>6°B: 20 - 02</p>	<p>CONTINUACIÓN USO DEL PORQUE, PORQUÉ, ¿POR QUÉ?, POR QUÉ</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos</p>	<p>I: Se socializará la actividad de la canción y se cantará con los demás compañeros de aula, explicando, luego de ello qué clase de "por qué" se usa en la misma y cómo se aplica a diferentes contextos en diferentes canciones.</p> <table border="1" data-bbox="700 516 1248 914"><tr><td data-bbox="700 516 974 711"><p>PORQUÉ</p><p>Sustantivo que equivale a <i>causa, motivo, razón</i></p><p>No comprendo el porqué de tu actitud</p></td><td data-bbox="974 516 1248 711"><p>PORQUE</p><p>Conjunción causal</p><p>No fui a la fiesta porque no tenía ganas</p><p>Conjunción final</p><p>Hice cuanto pude porque no terminara así</p></td></tr><tr><td data-bbox="700 711 974 914"><p>POR QUÉ</p><p>Preposición + interrogativo (o exclamativo)</p><p>¿Por qué no viniste ayer a la fiesta?</p></td><td data-bbox="974 711 1248 914"><p>POR QUE</p><p>Preposición + relativo</p><p>Este es el motivo por (el) que te llamé</p><p>Preposición + conjunción</p><p>Al final optaron por que no se presentase</p></td></tr></table> <p>C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado</p>	<p>PORQUÉ</p> <p>Sustantivo que equivale a <i>causa, motivo, razón</i></p> <p>No comprendo el porqué de tu actitud</p>	<p>PORQUE</p> <p>Conjunción causal</p> <p>No fui a la fiesta porque no tenía ganas</p> <p>Conjunción final</p> <p>Hice cuanto pude porque no terminara así</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>Preposición + interrogativo (o exclamativo)</p> <p>¿Por qué no viniste ayer a la fiesta?</p>	<p>POR QUE</p> <p>Preposición + relativo</p> <p>Este es el motivo por (el) que te llamé</p> <p>Preposición + conjunción</p> <p>Al final optaron por que no se presentase</p>	<p>Baffles</p> <p>Imágenes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>	<p>Participación</p> <p>Dictado ortográfico</p>
<p>PORQUÉ</p> <p>Sustantivo que equivale a <i>causa, motivo, razón</i></p> <p>No comprendo el porqué de tu actitud</p>	<p>PORQUE</p> <p>Conjunción causal</p> <p>No fui a la fiesta porque no tenía ganas</p> <p>Conjunción final</p> <p>Hice cuanto pude porque no terminara así</p>							
<p>POR QUÉ</p> <p>Preposición + interrogativo (o exclamativo)</p> <p>¿Por qué no viniste ayer a la fiesta?</p>	<p>POR QUE</p> <p>Preposición + relativo</p> <p>Este es el motivo por (el) que te llamé</p> <p>Preposición + conjunción</p> <p>Al final optaron por que no se presentase</p>							



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 20 - 02</p> <p>6°B: 21 - 02</p>	<p>ELABORACIÓN GUIÓN TEATRAL PARA EL FESTIVAL DE TEATRO</p>	<p>I: Se contará con la presencia de la instructora de teatro de Camaleón, para la preparación y elaboración de los aspectos indispensables para el festival de teatro escolar.</p>	<p>Fotocopias Colores Cuaderno</p>	<p>Participación en la lectura Participación activa oral Escucha y concentración Respeto por la palabra</p>
---	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora 6°A: 21 -01 6°B: 20 - 01</p>	<p>CULTURA GENERAL Sustenta el trabajo de cultura general y palabras del día</p>	<p>I. Se socializarán las preguntas y el vocabulario con los estudiantes, se aclararán dudas y se asignarán las preguntas para la semana siguiente. Por medio de videos se presentaran aspectos relevantes de la cultura general que serán evaluados la próxima clase.</p> 	<p>Imágenes Cuaderno Colores</p>	<p>Participación oral activa Producción oral y textual</p>
--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO		GRADO: 6°
PERIODO: I		FECHA: 24 – 28 DE FEBRERO		NÚMERO DE HORAS: 5
CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 hora 6°A: 26 - 02 6°B: 24 - 02	INDUCCIÓN A BIBLIOTECA Estimula y desarrolla el hábito por la lectura haciendo buen uso de los espacios que proporciona la institución para lograr este objetivo.	I. Rutina de iniciación, luego de ello, los estudiantes se dirigirán a la biblioteca del colegio, donde recibirán una inducción sobre el uso adecuado del lugar, las formas de buscar y escoger libros correspondientes a los intereses individuales y colectivos, sumado a ello, una charla motivadora para propiciar el gusto por la lectura. D. Luego de ello, se realizarán las guías establecidas y se socializarán.	Cuaderno Imágenes Colores Lapiceros	Participación activa Trabajo en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 26 - 02</p> <p>6°B: 24 - 02</p>	<p>REFUERZO DE LAS TEMÁTICAS VISTAS</p> <p>PREPARACIÓN PARA LA PRUEBA EVALUATIVA</p> <p>EL TEXTO INSTRUCTIVO</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas</p> <p>EL MITO Y LA LEYENDA</p> <p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación</p>	<p>I. Rutina de iniciación, luego de ello, se realizará una lluvia de ideas, se recordarán características, conceptos y estructura de las temáticas antes vistas y que serán abordadas en la prueba número 1, a partir de allí, se realizará un mapa mental con toda la información resumida, se socializará y dejarán establecidos aspectos a consultar para abordar la nueva temática que vista en la próxima clase.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Lapiceros</p>	<p>Participación: oral y en el tablero</p> <p>Presentación y sustentación de actividades</p> <p>Producción textual a partir del tema trabajado en clase</p> <p>Comprensión lectora</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



1 hora 6°A: 25 - 02	ACENTUACIÓN Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos	<p>I: Se reproducirá un video explicando generalidades del uso de la acentuación en las palabras, luego se explicará a fondo y se resolverán dudas respecto al tema. https://www.youtube.com/watch?v=aPC-huKm7HU</p> <div data-bbox="687 500 1079 792"><table border="1"><thead><tr><th>AGUDAS</th><th>LLANAS</th><th>ESDRÚJULAS</th></tr></thead><tbody><tr><td>Silaba tónica en último lugar: ca-ra-col</td><td>Silaba tónica en penúltimo lugar: ven-ta-na</td><td>Silaba tónica en antepenúltimo lugar: bo-ll-gra-fo</td></tr><tr><td>Llevar tildes cuando terminan en vocal, n, s: colibri, sartén, compás.</td><td>Llevar tildes cuando no terminan en vocal, n, s: cáliz, árbol, túnel...</td><td>Llevar tildes siempre: sábado, médico, pájaro...</td></tr></tbody></table></div> <p>D: Luego de ello realizarán una actividad en la cual deberán indicarla tilde o acento teniendo en cuenta el caso.</p> <p>Las siguientes palabras son adjetivos o sustantivos.</p> <p>(a) Escuche cada una de ellas y subraye la sílaba tónica. (b) Escriba la tilde sobre la vocal tónica, donde sea necesario.</p> <table border="0"><tr><td>1. árbol</td><td>26. modificador</td></tr><tr><td>2. ideal</td><td>27. futil</td></tr><tr><td>3. difícil</td><td>28. ambar</td></tr><tr><td>4. portátil</td><td>29. portador</td></tr><tr><td>5. mineral</td><td>30. cárcel</td></tr><tr><td>6. labor</td><td>31. interior</td></tr><tr><td>7. arroz</td><td>32. inspector</td></tr><tr><td>8. lápiz</td><td>33. tribunal</td></tr><tr><td>9. licor</td><td>34. líder</td></tr><tr><td>10. grabadora</td><td>35. vocal</td></tr><tr><td>11. abril</td><td>36. nopal</td></tr><tr><td>12. canal</td><td>37. reflector</td></tr><tr><td>13. director</td><td>38. editorial</td></tr><tr><td>14. papel</td><td>39. perfil</td></tr><tr><td>15. inferior</td><td>40. caudal</td></tr><tr><td>16. actriz</td><td>41. capacidad</td></tr><tr><td>17. ilegal</td><td>42. ángel</td></tr><tr><td>18. cráter</td><td>43. túnel</td></tr><tr><td>19. carácter</td><td>44. alrededor</td></tr><tr><td>20. elemental</td><td>45. infernal</td></tr><tr><td>21. mensual</td><td>46. mayoral</td></tr><tr><td>22. real</td><td>47. frágil</td></tr><tr><td>23. perspicaz</td><td>48. estéril</td></tr><tr><td>24. fácil</td><td>49. automóvil</td></tr><tr><td>25. pecador</td><td>50. cascabel</td></tr></table>	AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS	Silaba tónica en último lugar: ca-ra- col	Silaba tónica en penúltimo lugar: ven- ta -na	Silaba tónica en antepenúltimo lugar: bo-ll- gra -fo	Llevar tildes cuando terminan en vocal, n, s: colibri, sartén, compás.	Llevar tildes cuando no terminan en vocal, n, s: cáliz, árbol, túnel...	Llevar tildes siempre: sábado, médico, pájaro...	1. árbol	26. modificador	2. ideal	27. futil	3. difícil	28. ambar	4. portátil	29. portador	5. mineral	30. cárcel	6. labor	31. interior	7. arroz	32. inspector	8. lápiz	33. tribunal	9. licor	34. líder	10. grabadora	35. vocal	11. abril	36. nopal	12. canal	37. reflector	13. director	38. editorial	14. papel	39. perfil	15. inferior	40. caudal	16. actriz	41. capacidad	17. ilegal	42. ángel	18. cráter	43. túnel	19. carácter	44. alrededor	20. elemental	45. infernal	21. mensual	46. mayoral	22. real	47. frágil	23. perspicaz	48. estéril	24. fácil	49. automóvil	25. pecador	50. cascabel	Baffles Imágenes Cuaderno Colores	Dictado ortográfico Participación oral Participación escrita
AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS																																																													
Silaba tónica en último lugar: ca-ra- col	Silaba tónica en penúltimo lugar: ven- ta -na	Silaba tónica en antepenúltimo lugar: bo-ll- gra -fo																																																													
Llevar tildes cuando terminan en vocal, n, s: colibri, sartén, compás.	Llevar tildes cuando no terminan en vocal, n, s: cáliz, árbol, túnel...	Llevar tildes siempre: sábado, médico, pájaro...																																																													
1. árbol	26. modificador																																																														
2. ideal	27. futil																																																														
3. difícil	28. ambar																																																														
4. portátil	29. portador																																																														
5. mineral	30. cárcel																																																														
6. labor	31. interior																																																														
7. arroz	32. inspector																																																														
8. lápiz	33. tribunal																																																														
9. licor	34. líder																																																														
10. grabadora	35. vocal																																																														
11. abril	36. nopal																																																														
12. canal	37. reflector																																																														
13. director	38. editorial																																																														
14. papel	39. perfil																																																														
15. inferior	40. caudal																																																														
16. actriz	41. capacidad																																																														
17. ilegal	42. ángel																																																														
18. cráter	43. túnel																																																														
19. carácter	44. alrededor																																																														
20. elemental	45. infernal																																																														
21. mensual	46. mayoral																																																														
22. real	47. frágil																																																														
23. perspicaz	48. estéril																																																														
24. fácil	49. automóvil																																																														
25. pecador	50. cascabel																																																														

C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



1 hora 6°B: 28 - 02	COMPRENSIÓN LECTORA Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista de un suceso.	I: Rutina de iniciación, se saluda a los estudiantes, se entregará una lectura, en la cual deberán identificar la idea central, resaltar términos desconocidos e intención del autor. D: luego, se realizará un dibujo que aluda al texto leído, se abrirá el espacio para la socialización de las respuestas a distintas preguntas hechas a los estudiantes y se tendrán en cuenta los puntos de vista de cada estudiante para fortalecer las habilidades lectoras. C: Por último, se tomará el vocabulario para ser consultado en casa y profundizar en los temas en los que haya presentado mayor dificultad	Fotocopias Colores Cuaderno	Participación en la lectura Participación activa oral Escucha y concentración Respeto por la palabra
----------------------------	---	---	-----------------------------------	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora 6°A: 28 -01</p>	<p>CULTURA GENERAL Sustenta el trabajo de cultura general y palabras del día</p>	<p>I. Se socializarán las preguntas y el vocabulario con los estudiantes, se aclararán dudas y se asignarán las preguntas para la semana siguiente. Por medio de videos se presentaran aspectos relevantes de la cultura general que serán evaluados la próxima clase.</p> 	<p>Imágenes Cuaderno Colores</p>	<p>Participación oral activa Producción oral y textual</p>
-------------------------------	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO		GRADO: 6°
PERIODO: I		FECHA: 02 – 06 DE MARZO		NÚMERO DE HORAS: 5
CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 6°A: 02 - 03 6°B: 04 - 03	SOCIALIZACIÓN PRUEBAS INSTRUIMOS N° 1 Evalúa las respuestas marcadas en la prueba número uno, identifica la correcta y argumenta su opinión.	I: Rutina de iniciación, se saluda a los estudiantes, se explica a los estudiantes la dinámica para socializar las preguntas y su respectiva respuesta. A partir de allí se iniciará con la clase, dando explicación a cada respuesta, exponiendo argumentos sólidos y opiniones críticas para la misma, se apuntarán palabras y términos desconocidos, realizando un glosario con los mismos. 	Colores Cuaderno Tablero Diccionario Cartilla Instruimos	Participación oral Participación en la lectura Argumentos sólidos Opiniones críticas



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p style="text-align: center;">1 hora</p> <p>6°A: 03 - 03 6°B: 05 - 03</p>	<p style="text-align: center;">ACENTUACIÓN</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos</p>	<p>I: Se reproducirá un video explicando la clasificación de las palabras según su acentuación, luego se explicará a fondo y se resolverán dudas respecto al tema.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aPC-huKm7HU</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="font-size: small;">UBICACION DEL ACENTO</th> <th style="font-size: small;">NOMBRE</th> <th colspan="2" style="font-size: small;">EJEMPLOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="font-size: x-small;">○ ○ ○ ●</td> <td style="font-size: x-small;">Agudas oxitonas</td> <td style="font-size: x-small;">Ma - mut</td> <td style="font-size: x-small;">Pa - is</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">○ ○ ○ ●</td> <td style="font-size: x-small;">Graves o llanas Paroxitonas</td> <td style="font-size: x-small;">Tó - rax</td> <td style="font-size: x-small;">Lá - piz</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">○ ● ○ ○ ○</td> <td style="font-size: x-small;">Esdrújulas Proparoxitonas</td> <td style="font-size: x-small;">Bri - ju - la</td> <td style="font-size: x-small;">Fi - si - co</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">● ○ ○ ○ ○</td> <td style="font-size: x-small;">Sobreesdrújulas Preproparoxitonas</td> <td style="font-size: x-small;">Prés - ta - se - lo</td> <td style="font-size: x-small;">Cóm - pra - te - lo</td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">○ ○ ○ ○ ○</td> <td style="font-size: x-small;"></td> <td style="font-size: x-small;">Di - gan - se - lo</td> <td style="font-size: x-small;">Cám - bia - se - la</td> </tr> </tbody> </table> <p>D: Luego de ello realizarán una actividad en la cual deberán indicarla tilde o acento teniendo en cuenta el caso.</p> <p style="font-size: x-small;">Las siguientes palabras son adjetivos o sustantivos.</p> <p style="font-size: x-small;">(a) Escuche cada una de ellas y subraye la sílaba tónica. (b) Escriba la tilde sobre la vocal tónica, donde sea necesario.</p> <table style="width: 100%; font-size: x-small;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. arbol</td> <td style="width: 50%;">26. modificador</td> </tr> <tr> <td>2. ideal</td> <td>27. futil</td> </tr> <tr> <td>3. difícil</td> <td>28. ambar</td> </tr> <tr> <td>4. portatil</td> <td>29. portador</td> </tr> <tr> <td>5. mineral</td> <td>30. carcel</td> </tr> <tr> <td>6. labor</td> <td>31. interior</td> </tr> <tr> <td>7. arroz</td> <td>32. inspector</td> </tr> <tr> <td>8. lapiz</td> <td>33. tribunal</td> </tr> <tr> <td>9. licor</td> <td>34. lider</td> </tr> <tr> <td>10. grabadora</td> <td>35. vocal</td> </tr> <tr> <td>11. abril</td> <td>36. nopal</td> </tr> <tr> <td>12. canal</td> <td>37. reflector</td> </tr> <tr> <td>13. director</td> <td>38. editorial</td> </tr> <tr> <td>14. papel</td> <td>39. perfil</td> </tr> <tr> <td>15. inferior</td> <td>40. caudal</td> </tr> <tr> <td>16. actriz</td> <td>41. capacidad</td> </tr> <tr> <td>17. ilegal</td> <td>42. angel</td> </tr> <tr> <td>18. crater</td> <td>43. tunel</td> </tr> <tr> <td>19. caracter</td> <td>44. alrededor</td> </tr> <tr> <td>20. elemental</td> <td>45. infernal</td> </tr> <tr> <td>21. mensual</td> <td>46. mayoral</td> </tr> <tr> <td>22. real</td> <td>47. fragil</td> </tr> <tr> <td>23. perspicaz</td> <td>48. esteril</td> </tr> <tr> <td>24. facil</td> <td>49. automovil</td> </tr> <tr> <td>25. pecador</td> <td>50. cascabel</td> </tr> </table> <p>C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado</p>	UBICACION DEL ACENTO	NOMBRE	EJEMPLOS		○ ○ ○ ●	Agudas oxitonas	Ma - mut	Pa - is	○ ○ ○ ●	Graves o llanas Paroxitonas	Tó - rax	Lá - piz	○ ● ○ ○ ○	Esdrújulas Proparoxitonas	Bri - ju - la	Fi - si - co	● ○ ○ ○ ○	Sobreesdrújulas Preproparoxitonas	Prés - ta - se - lo	Cóm - pra - te - lo	○ ○ ○ ○ ○		Di - gan - se - lo	Cám - bia - se - la	1. arbol	26. modificador	2. ideal	27. futil	3. difícil	28. ambar	4. portatil	29. portador	5. mineral	30. carcel	6. labor	31. interior	7. arroz	32. inspector	8. lapiz	33. tribunal	9. licor	34. lider	10. grabadora	35. vocal	11. abril	36. nopal	12. canal	37. reflector	13. director	38. editorial	14. papel	39. perfil	15. inferior	40. caudal	16. actriz	41. capacidad	17. ilegal	42. angel	18. crater	43. tunel	19. caracter	44. alrededor	20. elemental	45. infernal	21. mensual	46. mayoral	22. real	47. fragil	23. perspicaz	48. esteril	24. facil	49. automovil	25. pecador	50. cascabel	<p>Baffles Imágenes Cuaderno Colores</p>	<p>Dictado ortográfico Participación oral Participación escrita</p>
UBICACION DEL ACENTO	NOMBRE	EJEMPLOS																																																																												
○ ○ ○ ●	Agudas oxitonas	Ma - mut	Pa - is																																																																											
○ ○ ○ ●	Graves o llanas Paroxitonas	Tó - rax	Lá - piz																																																																											
○ ● ○ ○ ○	Esdrújulas Proparoxitonas	Bri - ju - la	Fi - si - co																																																																											
● ○ ○ ○ ○	Sobreesdrújulas Preproparoxitonas	Prés - ta - se - lo	Cóm - pra - te - lo																																																																											
○ ○ ○ ○ ○		Di - gan - se - lo	Cám - bia - se - la																																																																											
1. arbol	26. modificador																																																																													
2. ideal	27. futil																																																																													
3. difícil	28. ambar																																																																													
4. portatil	29. portador																																																																													
5. mineral	30. carcel																																																																													
6. labor	31. interior																																																																													
7. arroz	32. inspector																																																																													
8. lapiz	33. tribunal																																																																													
9. licor	34. lider																																																																													
10. grabadora	35. vocal																																																																													
11. abril	36. nopal																																																																													
12. canal	37. reflector																																																																													
13. director	38. editorial																																																																													
14. papel	39. perfil																																																																													
15. inferior	40. caudal																																																																													
16. actriz	41. capacidad																																																																													
17. ilegal	42. angel																																																																													
18. crater	43. tunel																																																																													
19. caracter	44. alrededor																																																																													
20. elemental	45. infernal																																																																													
21. mensual	46. mayoral																																																																													
22. real	47. fragil																																																																													
23. perspicaz	48. esteril																																																																													
24. facil	49. automovil																																																																													
25. pecador	50. cascabel																																																																													



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°B: 06 - 03</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista de un suceso.</p>	<p>I: Rutina de iniciación, se saluda a los estudiantes, se entregará una lectura, en la cual deberán identificar la idea central, resaltar términos desconocidos e intención del autor.</p> <p>D: luego, se realizará un dibujo que aluda al texto leído, se abrirá el espacio para la socialización de las respuestas a distintas preguntas hechas a los estudiantes y se tendrán en cuenta los puntos de vista de cada estudiante para fortalecer las habilidades lectoras.</p> <p>C: Por último, se tomará el vocabulario para ser consultado en casa y profundizar en los temas en los que haya presentado mayor dificultad</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Colores</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Participación en la lectura</p> <p>Participación activa oral</p> <p>Escucha y concentración</p> <p>Respeto por la palabra</p>
-----------------------------------	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora 6°B: 05 –03</p>	<p>CULTURA GENERAL Sustenta el trabajo de cultura general y palabras del día</p>	<p>I. Se socializarán las preguntas y el vocabulario con los estudiantes, se aclararán dudas y se asignarán las preguntas para la semana siguiente. Por medio de videos se presentaran aspectos relevantes de la cultura general que serán evaluados la próxima clase.</p> 	<p>Imágenes Cuaderno Colores</p>	<p>Participación oral activa Producción oral y textual</p>
-------------------------------	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO		GRADO: 6°
PERIODO: I		FECHA: 09 – 13 DE MARZO		NÚMERO DE HORAS: 5
CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 6°A: 11 - 03 6°B: 09 - 03	LA PRENSA Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción para participar en los procesos comunicativos de sus entornos.	<p>I. La clase iniciará con un mapa conceptual sobre la temática “la prensa”, luego se dará explicación a los aspectos más relevantes al tema, se solucionarán dudas y preguntas.</p> <p>The map shows 'LA PRENSA ESCRITA' as a 'Medio de comunicación que informa, orienta y actualiza sobre los diferentes hechos que ocurren en nuestro entorno'. It branches into 'PERIODICO' (described as a publication of news) and 'REVISTA' (described as more exhaustive). 'PERIODICO' is further divided into 'Tipos' (Diaria, De información general, Especializadas). 'REVISTA' is classified into 'Especializadas', 'Informativas', 'Entretención', and 'Científicas'.</p> <p>The flowchart details the steps from 'Escribir para la prensa: opción y proceso' to 'Distribución y venta', including stages like 'Investigación y captación', 'Selección de temas', 'Redacción', 'Edición', and 'Distribución'.</p> <p>D. En clase, después de haber analizado e interiorizado el concepto y los aspectos fundamentales del tema, se realizará la actividad “el periódico de clase”, la cual consistirá en la división de los estudiantes en cuatro grandes equipos, a los cuales se les dará un título divertido con el que deberán elaborar un artículo humorístico de un suceso ocurrido en clase, que luego plasmarán en una hoja en blanco, imitando un periódico. La mejor noticia gana.</p> <p>C. Para finalizar, se socializará la actividad, analizando aspectos fundamentales del tema y aclarando dudas.</p>	Colores Cuaderno Tablero Diccionario Hojas blancas	Participación oral Participación en la lectura Argumentos sólidos Opiniones críticas Producción textual Creatividad para producir ideas



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020

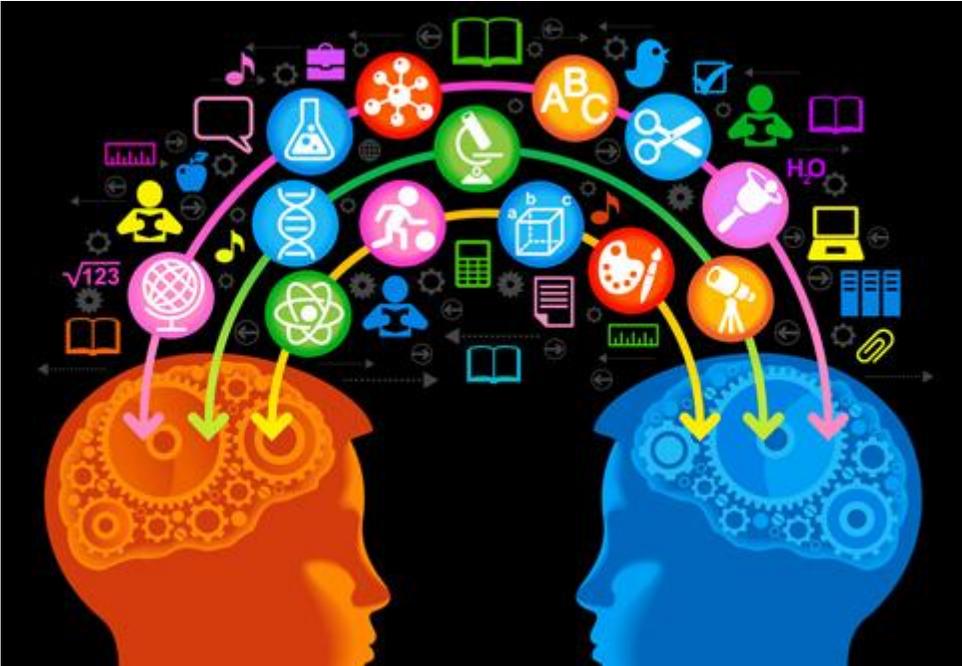


<p>1 hora</p> <p>6°A: 10 - 03 6°B: 12 - 03</p>	<p>ACENTUACIÓN</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos</p>	<p>I: Se reproducirá un video explicando la clasificación de las palabras según su acentuación diacrítica, luego se explicará a fondo y se resolverán dudas respecto al tema. https://www.youtube.com/watch?v=aPC-huKm7HU</p> <table border="1" data-bbox="700 477 1218 729"> <thead> <tr> <th>UBICACIÓN DEL ACENTO</th> <th>NOMBRE</th> <th colspan="2">EJEMPLOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○ ○ ○ ●</td> <td>Agudas oxitonas</td> <td>Ma - mut</td> <td>Pa - is</td> </tr> <tr> <td>○ ○ ○ ●</td> <td>Graves o llanas Paroxitonas</td> <td>Tó - rax</td> <td>Lá - piz</td> </tr> <tr> <td>○ ● ○ ○ ○</td> <td>Esdrújulas Proparoxitonas</td> <td>B<u>ri</u> - ju - la</td> <td>F<u>i</u> - si - co</td> </tr> <tr> <td>● ○ ○ ○ ○</td> <td>Sobreesdrújulas Preproparoxitonas</td> <td>Pr<u>és</u> - ta - se - lo</td> <td>C<u>óm</u> - pra - te - lo</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Di - gan - se - lo</td> <td>C<u>ám</u> - bia - se - la</td> </tr> </tbody> </table> <p>D: Luego de ello realizarán una actividad en la cual deberán indicarla tilde o acento teniendo en cuenta el caso.</p> <div data-bbox="692 899 1143 1377" data-label="Complex-Block"> <p>TÚ TU (PRONOMBRE PERSONAL): Tú vives en la calle Mayor, ¿no?</p> <p>ÉL EL (PRONOMBRE PERSONAL): Juan es buen estudiante, él siempre tiene buenas notas.</p> <p>TÉ TE (SUSTANTIVO): El café no me gusta, prefiero el té.</p> <p>MÍ MI (PRONOMBRE PERSONAL): Para mí el español es el idioma más bonito.</p> <p>DÉ DE (FORMA DEL VERBO 'DAR'): ¿Quieres que te dé un masaje?</p> <p>POSESIVO: Tu madre cocina muy bien.</p> <p>ARTÍCULO: El periodista hizo una pregunta comprometida.</p> <p>PRONOMBRE PERSONAL: ¿Te apetece ir al cine esta noche?</p> <p>POSESIVO: Mi gata se llama Luna.</p> <p>PREPOSICIÓN: Me he comprado un gorro de lana.</p> </div> <p>C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado</p>	UBICACIÓN DEL ACENTO	NOMBRE	EJEMPLOS		○ ○ ○ ●	Agudas oxitonas	Ma - mut	Pa - is	○ ○ ○ ●	Graves o llanas Paroxitonas	Tó - rax	Lá - piz	○ ● ○ ○ ○	Esdrújulas Proparoxitonas	B <u>ri</u> - ju - la	F <u>i</u> - si - co	● ○ ○ ○ ○	Sobreesdrújulas Preproparoxitonas	Pr <u>és</u> - ta - se - lo	C <u>óm</u> - pra - te - lo			Di - gan - se - lo	C <u>ám</u> - bia - se - la	<p>Baffles Imágenes Cuaderno Colores</p>	<p>Dictado ortográfico Participación oral Participación escrita</p>
UBICACIÓN DEL ACENTO	NOMBRE	EJEMPLOS																										
○ ○ ○ ●	Agudas oxitonas	Ma - mut	Pa - is																									
○ ○ ○ ●	Graves o llanas Paroxitonas	Tó - rax	Lá - piz																									
○ ● ○ ○ ○	Esdrújulas Proparoxitonas	B <u>ri</u> - ju - la	F <u>i</u> - si - co																									
● ○ ○ ○ ○	Sobreesdrújulas Preproparoxitonas	Pr <u>és</u> - ta - se - lo	C <u>óm</u> - pra - te - lo																									
		Di - gan - se - lo	C <u>ám</u> - bia - se - la																									



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 12 - 03</p> <p>6°B: 12 -03</p>	<p>CULTURA GENERAL</p> <p>Sustenta el trabajo de cultura general y palabras del día</p>	<p>I. Se socializarán las preguntas y el vocabulario con los estudiantes, se aclararán dudas y se asignarán las preguntas para la semana siguiente. Por medio de videos se presentaran aspectos relevantes de la cultura general que serán evaluados la próxima clase.</p> 	<p>Imágenes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>	<p>Participación oral activa</p> <p>Producción oral y textual</p>
--	--	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO		GRADO: 6°
PERIODO: I		FECHA: 16 – 20 DE MARZO		NÚMERO DE HORAS: 5
CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 6°A: 18 - 03 6°B: 16 - 03	<p>LA PRENSA</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción para participar en los procesos comunicativos de sus entornos.</p>	<p>I. La clase iniciará con recordaris de los aspectos más relevantes de la temática vista la clase anterior, "la prensa", aclarando a su vez, dudas y preguntas.</p> <div data-bbox="685 698 1383 1112" data-label="Image"> </div> <p>D. En clase, después de haber hecho la explicación, los estudiantes continuarán con la actividad "periódico de clase", en la que se trabajarán artículos humorísticos basados en anécdotas ocurridas en su respectivo grado.</p> <p>C. Para finalizar, se socializará la actividad, analizando aspectos fundamentales del tema y aclarando dudas.</p>	<p>Colores Cuaderno Tablero Diccionario Hojas blancas</p>	<p>Participación oral Participación en la lectura Argumentos sólidos Opiniones críticas Producción textual Creatividad para producir ideas</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
 "Porque tus metas también son las nuestras"
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 17 - 03 6°B: 19 - 03</p>	<p>CONTINUACIÓN ACENTUACIÓN</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos</p>	<p>I: Se continuará trabajando el uso y clasificación de las palabras según su acentuación diacrítica, luego se explicará a fondo y se resolverán dudas respecto al tema.</p> <table border="1" data-bbox="700 407 1218 662"> <thead> <tr> <th>UBICACIÓN DEL ACENTO</th> <th>NOMBRE</th> <th colspan="2">EJEMPLOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○ ○ ○ ●</td> <td>Agudas oxítonas</td> <td>Ma - <u>mut</u></td> <td>Pa - <u>is</u></td> </tr> <tr> <td>○ ○ ○ ●</td> <td>Graves o llanas Paroxítonas</td> <td><u>Tó</u> - rax <u>Caj</u> - ma</td> <td><u>Lá</u> - pliz Te - <u>clá</u> - do</td> </tr> <tr> <td>○ ● ○ ○ ○</td> <td>Esdrújulas Proparoxítonas</td> <td><u>Brú</u> - ju - la <u>Dá</u> - me - lo</td> <td><u>Fi</u> - si - co <u>Prés</u> - ta - mo</td> </tr> <tr> <td>● ○ ○ ○ ○</td> <td>Sobreesdrújulas Preproparoxítonas</td> <td><u>Prés</u> - ta - se - lo <u>Dí</u> - gan - se - lo</td> <td><u>Cám</u> - pra - te - lo <u>Cám</u> - bia - se - la</td> </tr> </tbody> </table> <p>D: Luego de ello realizarán una actividad en la cual deberán indicarla tilde o acento teniendo en cuenta el caso.</p> <div data-bbox="695 829 1146 1312" data-label="Complex-Block"> <p> PRONOMBRE PERSONAL: TÚ TU. Tu vives en la calle Mayor, ¿no? POSESIVO: TU MADRE. Tu madre cocina muy bien. PRONOMBRE PERSONAL: ÉL EL. Juan es buen estudiante, él siempre tiene buenas notas. ARTÍCULO: EL PERIODISTA. El periodista hizo una pregunta comprometida. SUSTANTIVO: TÉ TE. El café no me gusta, prefiero el té. PRONOMBRE PERSONAL: MÍ MI. ¿Te apetece ir al cine esta noche? PRONOMBRE PERSONAL: MÍ MI. Para mí, el español es el idioma más bonito. POSESIVO: MI GATA. Mi gata se llama Luna. FORMA DEL VERBO 'DAR': DÉ DE. ¿Quieres que te dé un masaje? PREPOSICIÓN: ME HE COMPRADO. Me he comprado un gorro de lana. </p> </div> <p>C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado</p>	UBICACIÓN DEL ACENTO	NOMBRE	EJEMPLOS		○ ○ ○ ●	Agudas oxítonas	Ma - <u>mut</u>	Pa - <u>is</u>	○ ○ ○ ●	Graves o llanas Paroxítonas	<u>Tó</u> - rax <u>Caj</u> - ma	<u>Lá</u> - pliz Te - <u>clá</u> - do	○ ● ○ ○ ○	Esdrújulas Proparoxítonas	<u>Brú</u> - ju - la <u>Dá</u> - me - lo	<u>Fi</u> - si - co <u>Prés</u> - ta - mo	● ○ ○ ○ ○	Sobreesdrújulas Preproparoxítonas	<u>Prés</u> - ta - se - lo <u>Dí</u> - gan - se - lo	<u>Cám</u> - pra - te - lo <u>Cám</u> - bia - se - la	<p>Baffles Imágenes Cuaderno Colores</p>	<p>Dictado ortográfico Participación oral Participación escrita</p>
UBICACIÓN DEL ACENTO	NOMBRE	EJEMPLOS																						
○ ○ ○ ●	Agudas oxítonas	Ma - <u>mut</u>	Pa - <u>is</u>																					
○ ○ ○ ●	Graves o llanas Paroxítonas	<u>Tó</u> - rax <u>Caj</u> - ma	<u>Lá</u> - pliz Te - <u>clá</u> - do																					
○ ● ○ ○ ○	Esdrújulas Proparoxítonas	<u>Brú</u> - ju - la <u>Dá</u> - me - lo	<u>Fi</u> - si - co <u>Prés</u> - ta - mo																					
● ○ ○ ○ ○	Sobreesdrújulas Preproparoxítonas	<u>Prés</u> - ta - se - lo <u>Dí</u> - gan - se - lo	<u>Cám</u> - pra - te - lo <u>Cám</u> - bia - se - la																					



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 20 - 03</p> <p>6°B: 20 -03</p>	<p>CULTURA GENERAL</p> <p>Sustenta el trabajo de cultura general y palabras del día</p>	<p>I. Se socializarán las preguntas y el vocabulario con los estudiantes, se aclararán dudas y se asignarán las preguntas para la semana siguiente. Por medio de videos se presentaran aspectos relevantes de la cultura general que serán evaluados la próxima clase.</p> 	<p>Imágenes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>	<p>Participación oral activa</p> <p>Producción oral y textual</p>
--	--	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 19 - 03</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista de un suceso.</p>	<p>I: Rutina de iniciación, se saluda a los estudiantes, se entregará una lectura, en la cual deberán identificar la idea central, resaltar términos desconocidos e intención del autor.</p> <p>D: luego, se realizará un dibujo que aluda al texto leído, se abrirá el espacio para la socialización de las respuestas a distintas preguntas hechas a los estudiantes y se tendrán en cuenta los puntos de vista de cada estudiante para fortalecer las habilidades lectoras.</p> <p>C: Por último, se tomará el vocabulario para ser consultado en casa y profundizar en los temas en los que haya presentado mayor dificultad</p> 	<p>Fotocopias</p> <p>Colores</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Participación en la lectura</p> <p>Participación activa oral</p> <p>Escucha y concentración</p> <p>Respeto por la palabra</p>
-----------------------------------	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



ASIGNATURA: LENGUAJE		PROFESOR (A): MARÍA CAMILA PALOMO OTERO		GRADO: 6°
PERIODO: I		FECHA: 24 – 28 DE MARZO		NÚMERO DE HORAS: 5
CLASE 50'	LOGRO Y TEMA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 horas 6°A: 27 - 03 6°B: 27 - 03	EL CUENTO DE TERROR Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación	<p>I: Por medio de estrategias virtuales, se realizará el proceso de aprendizaje que se desarrolla de la siguiente forma: rutina de iniciación, se saluda a los estudiantes, se presentan dos videos sobre el cuento de terror, adicional a ello se recuerdan aspectos esenciales para la elaboración de un cuento, se presentan algunos mapas conceptuales y se resuelven dudas y preguntas.</p>  <p>D. Después, encontrarán una secuencia de imágenes de las cuales elaborarán una historia de terror con su respectivo dibujo.</p>	Colores Cuaderno Tablero Diccionario Hojas blancas	Participación oral Participación en la lectura Argumentos sólidos Opiniones críticas Producción textual Creatividad para producir ideas



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 27 - 03 6°B: 27 - 03</p>	<p>CONTINUACIÓN ACENTUACIÓN</p> <p>Aplica las normas ortográficas en la corrección de palabras y textos</p>	<p>I: Se trabajará el uso de la acentuación por medio de un video y una breve explicación escrita. https://www.youtube.com/watch?v=aPC-huKm7HU</p>  <p>D: Luego de ello realizarán una actividad en la cual deberán indicarla tilde o acento teniendo en cuenta el caso.</p>  <p>C: Socialización y evaluación del ejercicio realizado</p>	<p>Baffles Imágenes Cuaderno Colores</p>	<p>Dictado ortográfico Participación oral Participación escrita</p>
--	--	---	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 27 - 03</p> <p>6°B: 27 -03</p>	<p>CULTURA GENERAL</p> <p>Sustenta el trabajo de cultura general y palabras del día</p>	<p>I. Se socializarán las preguntas y el vocabulario con los estudiantes, se aclararán dudas y se asignarán las preguntas para la semana siguiente. Por medio de videos se presentaran aspectos relevantes de la cultura general que serán evaluados la próxima clase.</p> 	<p>Imágenes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Colores</p>	<p>Participación oral activa</p> <p>Producción oral y textual</p>
--	--	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Porque tus metas también son las nuestras"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2020



<p>1 hora</p> <p>6°A: 27 - 03</p>	<p>PLAN LECTOR</p> <p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido</p>	<p>I: Rutina de iniciación, luego de ello, los estudiantes inician con una nueva lectura, que profundizarán tomando palabras desconocidas, frases significativas e imágenes alusivas a cada capítulo del libro.</p> <p>D. Realizarán un "álbum lector" en el que consignarán sus experiencias significativas con respecto al libro en cuestión.</p>  <p>designed by freepik.com</p>	<p>Fotocopias Colores Cuaderno Libros del plan lector</p>	<p>Participación en la lectura Participación activa oral Escucha y concentración Respeto por la palabra</p>
-----------------------------------	---	--	---	---